

Rappel du projet :

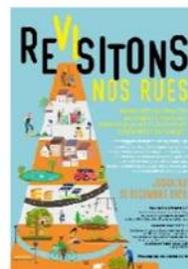
Une double origine : équipe municipale et association « Cernay ma ville »

Deux approches appelées à se rencontrer :

- *Mobilité douce co-construite*
- *Ecologie participative*

Trois « terrains de jeu » pour apprendre ensemble (et donner envie de continuer) :

- *Une rue où pacifier la rencontre piétons – voitures (rue de la ferme)*
- *Un cheminement piétons en site propre à inventer (zone salle du Lavoir)*
- *Des micro-espaces à créer pour rendre attractifs les cheminements existants*



Depuis le précédent jury, en mars dernier, que s'est-il passé? La ou les étapes en cours

Après la présentation en Comités Travaux-Urbanisme et Développement Durable :

- Transmission des éléments de candidature aux 3 associations s'intéressant à ces sujets :

- Association de Sauvegarde de Cernay et des environs*
- Association Cœur de Cernay la Ville*
- Association Cernay ma Ville*

- Réunion de présentation et d'échanges par les élus et des représentantes du PNR auprès des 2 Comités et des représentants des 3 associations

- Consultation pour désigner un Bureau d'études « accompagnant »

Avec un double objectif :

- Appui technique à la construction des projets et à la prise en compte des axes attendus dans l'AMI*
- Accompagnement innovant et animation de la co-construction avec les habitants*



Secteur
Haut de
la rue de
la Ferme

Les Cottages

Secteur
Lavoisier

Les Jardins de
Chevreuse



ÉTUDE URBAINE, PARTICIPATIVE ET PAYSAGÈRE

CERNAY-LA-VILLE



PROPOSITION



La Fabrique du Lieu



L'équipe



Nicolas Tinet
Géographe – Urbaniste OPQU
Gestion du projet
Approche urbaine
Concertation
Réglementation



Laurence Renard
Paysagiste Concepteur DPLG
Communication avec le MOA
Approche paysagère
Production graphique et
cartographique

La commande

Mener une **étude-action** sur les pratiques de mobilité sur deux secteurs de la commune.

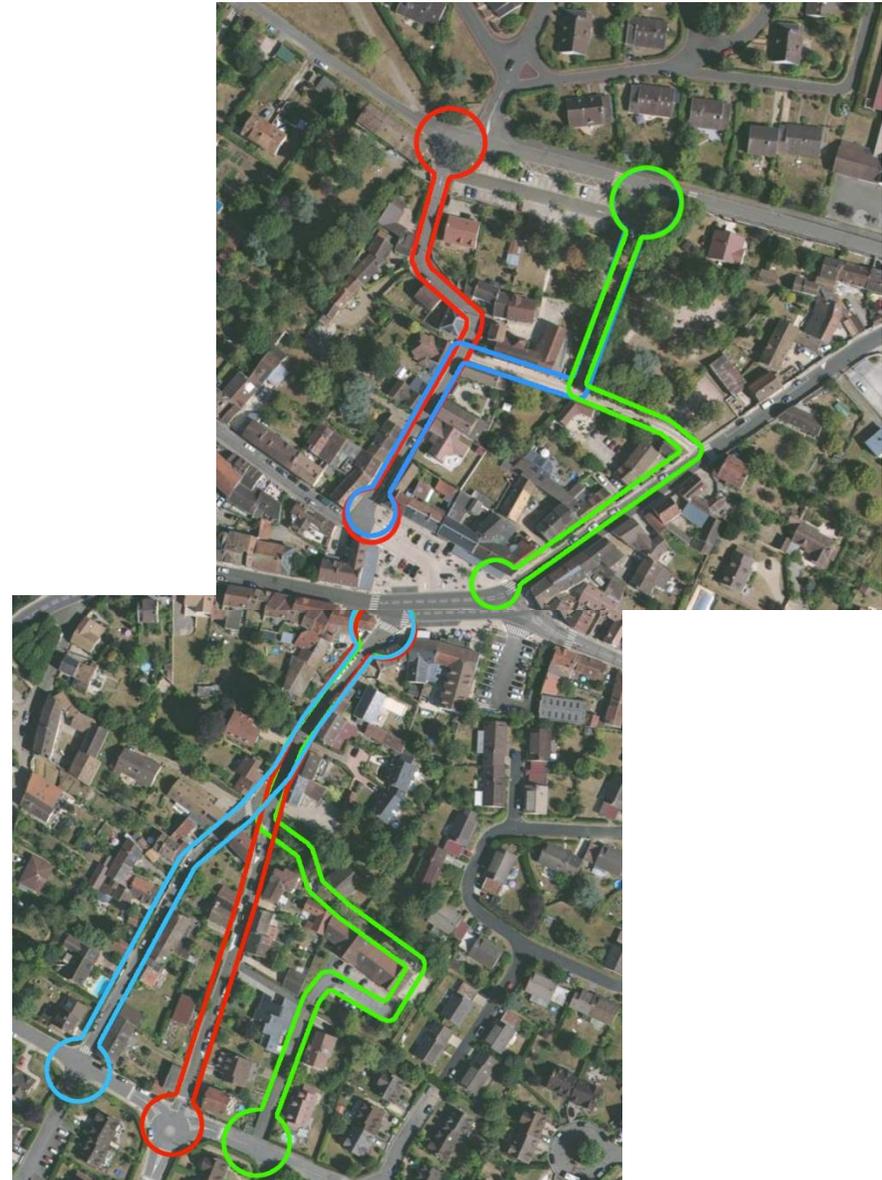
Une méthode en trois temps :

1/ Un **diagnostic** : un état des lieux des pratiques actuelles et le regard des habitants sur ces deux secteurs

2/ La proposition de **scénarios d'aménagement**

3/ **L'approfondissement** du scénario retenu

Une étude menée en concertation avec les habitants de la commune



Notre proposition méthodologique détaillée

- 1 / Pour se mettre dedans : organiser **un chantier participatif** pour dégager l'arrière de la salle communale
- 2/ Connaître et comprendre **vos pratiques** des deux secteurs retenus pour le projet
- 3/ Produire un **diagnostic partagé** sur les deux secteurs
- 4/ Organiser un **atelier de conception** de différents scénarios d'aménagement pour chacun des secteurs.
- 5/ **Tester** sur un des secteurs les aménagements retenus
- 6/ Valider collectivement un des **scénario** pour chaque site
- 7/ **Approfondir** le scénario retenu

1/ Organisation d'un chantier participatif

Objectif : dégager de sa végétation tout le secteur compris entre l'arrière de la salle communale et la Poste.

Moyen : organisation d'un chantier collectif participatif.

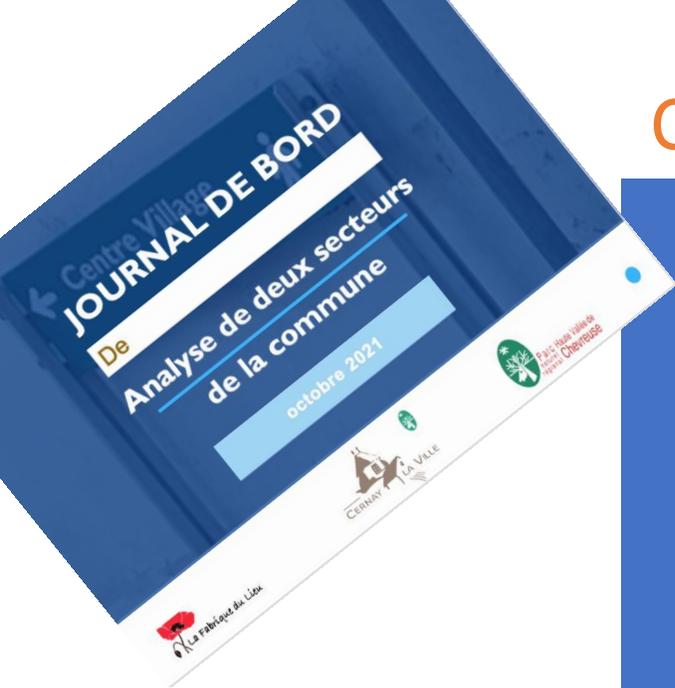


2/ Connaître et comprendre vos pratiques

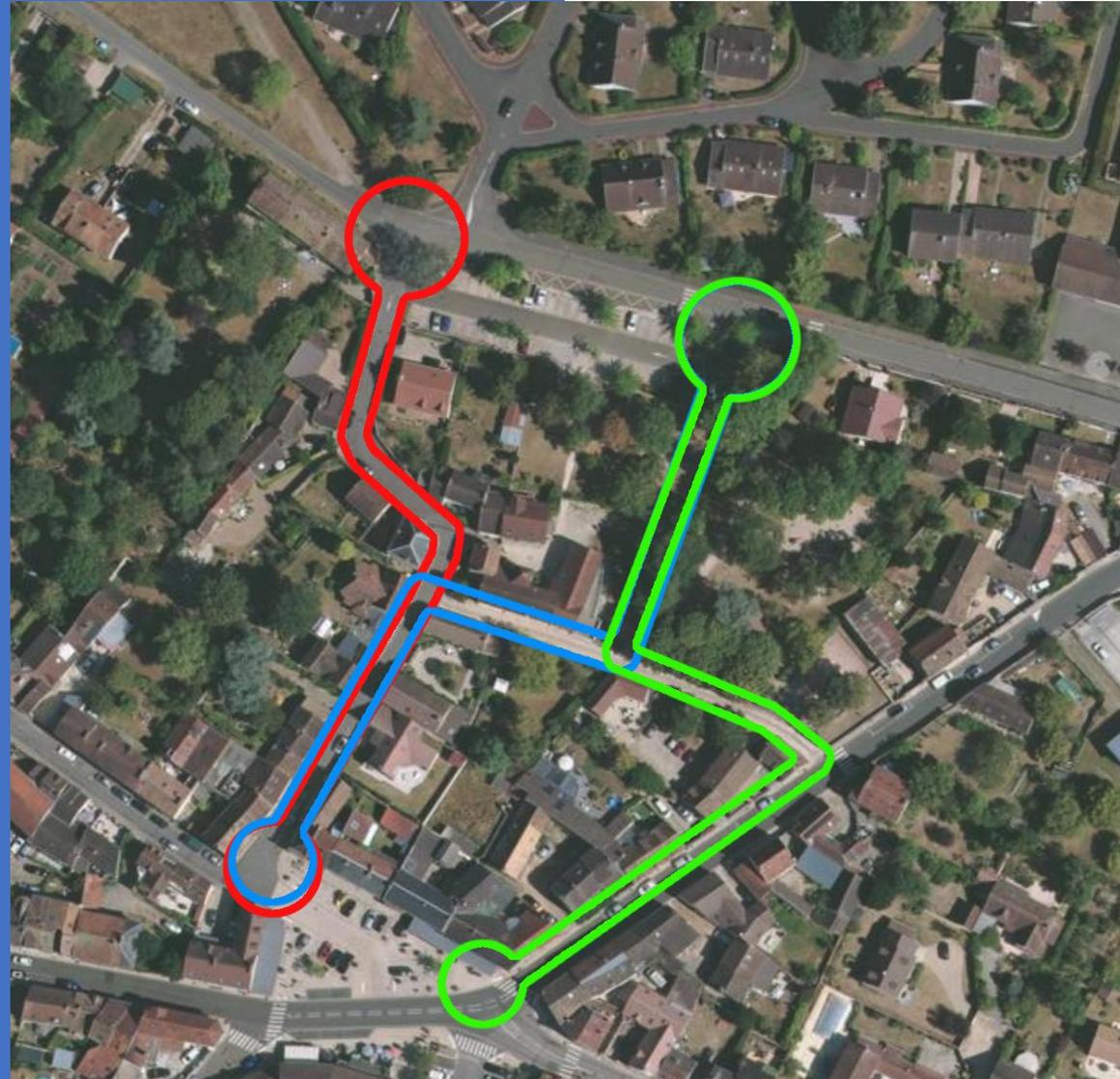
Objectif : Faire un état des lieux de vos pratiques actuelles en termes de mobilité sur les deux secteurs d'intervention prioritaire. Quel trajet prenez-vous pour rejoindre la place ? Pourquoi ? Qu'appréciez-vous sur ces trajets ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

Proposition méthodologique : le journal de bord - un regard individuel et autonome sur les deux secteurs de la commune.

Un principe commun : Sélectionner un ensemble (nombre à préciser) **d'habitants** aux profils variés (un jeune, une personne âgée, un père / une mère de famille avec poussette, un coureur à pied...) pour cette expérience qui vont réaliser leur diagnostic de manière autonome et individuelle.



CARTE des 3 itinéraires à analyser au nord



Itinéraire nord01
Itinéraire nord02
Itinéraire nord03



Itinéraire nord01 - séquence A



CONTEXTE

Temporalité (jour, heure)

Mode de déplacement :

DESCRIPTION

Donner un nom à cette séquence :

Commentaires

Sol

Lumière

Biodiversité /
végétalisation

Sécurité

Mobilier

Ambiance

Signalétique





Itinéraire nord01 - séquence A

CONTEXTE	
Temporalité (jour, heure)	<i>Trajet effectué le mardi 6 octobre à 15h</i>
Mode de déplacement :	<i>Piéton</i>

DESCRIPTION	
Donner un nom à cette séquence :	
	Commentaires
Sol	<i>Globalement en bon état sauf quelques ornières à creuser. Les trottoirs sont trop étroits de manière générale et on doit parfois passer sur la route</i>
Lumière	<i>Pas de souci étant donné l'heure de mon trajet réalisé de jour.</i>
Biodiversité / végétalisation	<i>Trop de plantes de d'arbres plantés</i>
Sécurité	<i>Je suis très rassuré, aucun risque.</i>
Mobilier	<i>C'est parfait, je peux m'asseoir sur un banc régulièrement.</i>
Ambiance	<i>Un peu trop froid, ça manque de couleur !</i>
Signalétique	<i>C'est très clair, et la place est bien indiquée.</i>

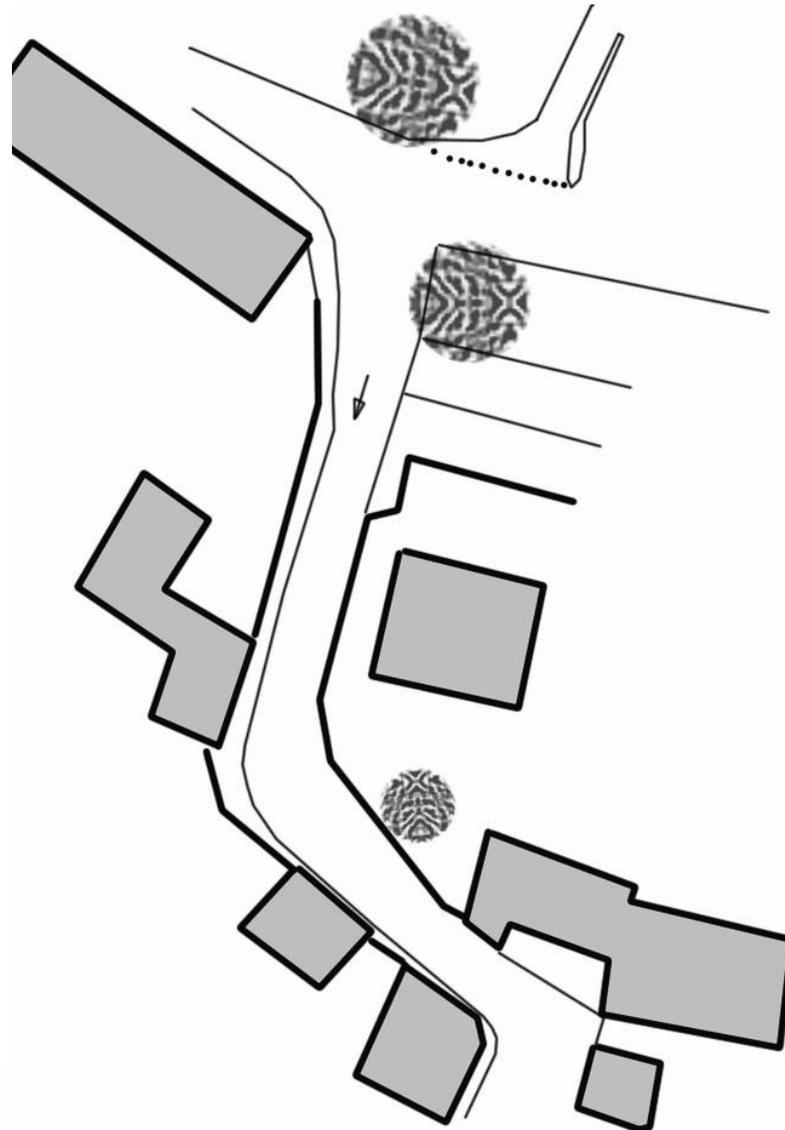


Itinéraire nord01 - séquence A

Notez ce que vous observez sur le plan et renvoyez avec des flèches vers les positifs et négatifs.

Points positifs :

Points négatifs :

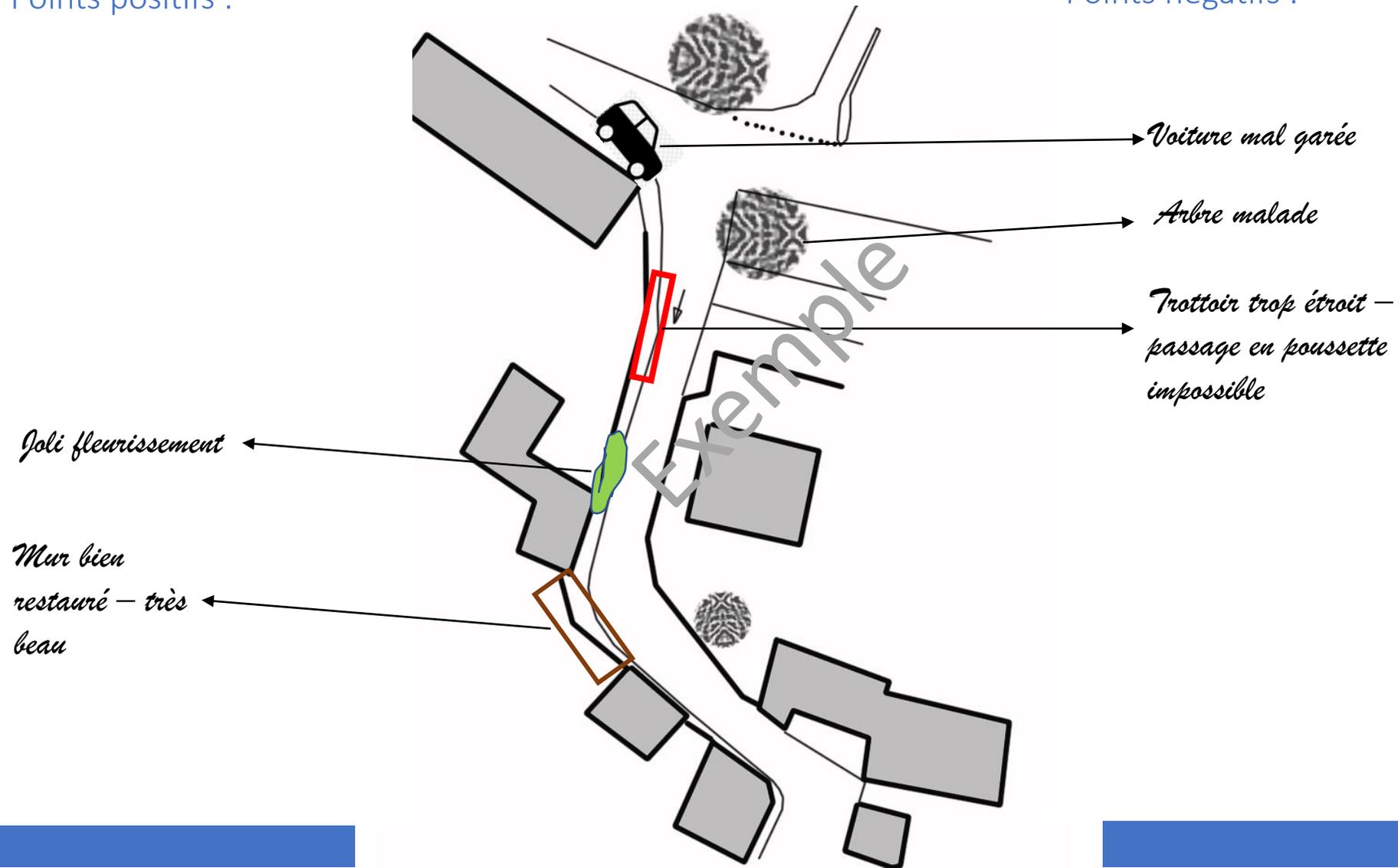


Itinéraire nord01 - séquence A

Notez ce que vous observez sur le plan et renvoyez avec des flèches vers les positifs et négatifs.

Points positifs :

Points négatifs :



3/ Produire un diagnostic partagé

Objectif : Grace au journal, mais aussi à notre regard de paysagiste et d'urbaniste, on valide **un état des lieux partagé** sur les deux secteurs d'intervention.

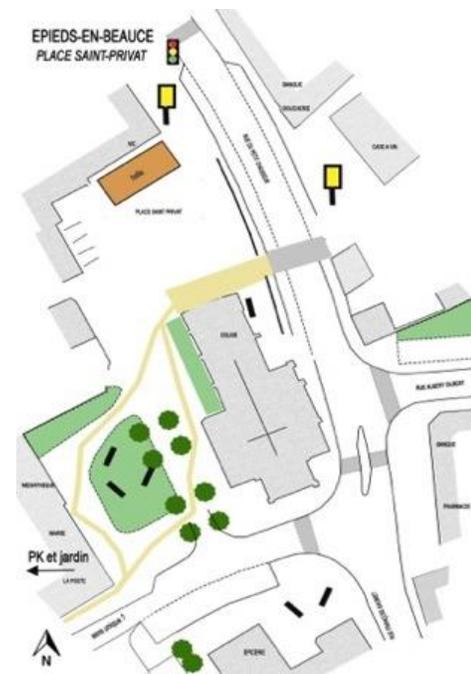
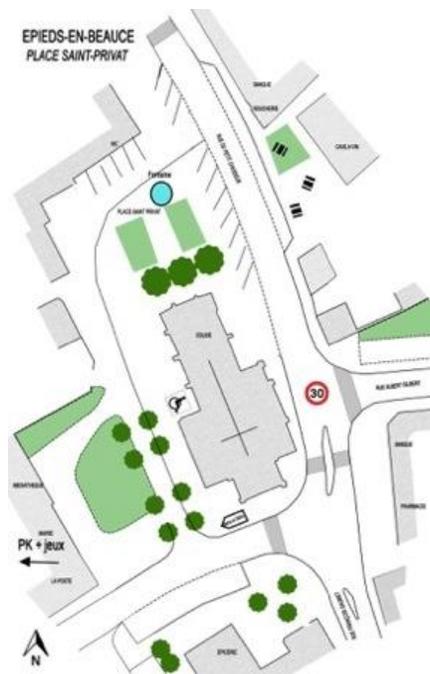
Cet état des lieux doit servir de base aux propositions de scénarios d'aménagement qui seront proposées par la suite.



4/ Proposer des scénarios d'aménagement

Objectif : Pour chacun des secteurs, proposer deux ou trois scénarios d'aménagement.

Méthode : Organisation d'un **atelier de travail avec les habitants** volontaires. Mobilisation d'une diversité d'outils : dessin, photo de référence, texte de présentation, etc. pour permettre à tous de s'impliquer dans la démarche.



5/ Tester sur le terrain les différents scénarios

Objectif : Se rendre compte dans l'espace, sur le terrain, de ce qu'impliquent les scénarios pour le **secteur Haut de la Rue de la Ferme**

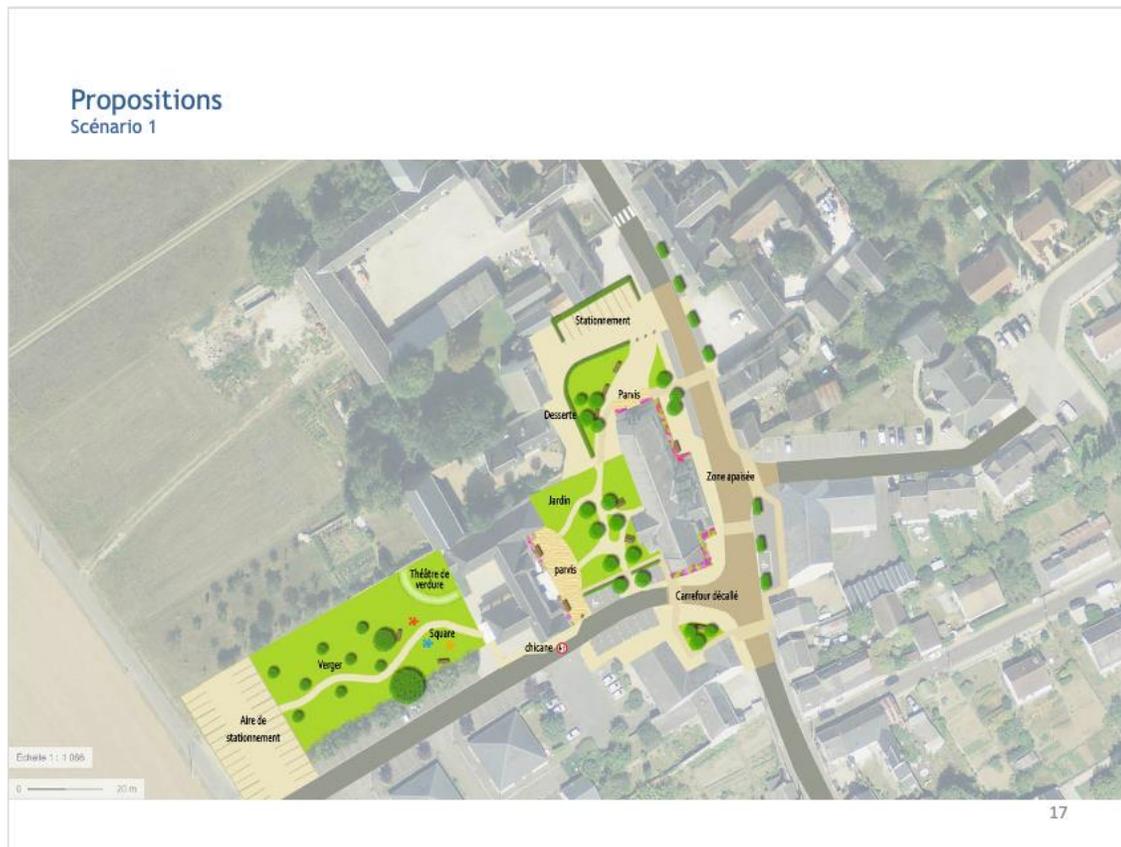
Méthode : Sur le terrain, en utilisant des plots, des bombes de peintures, séparateurs de voies, etc... **tester** les différents aménagements proposés.



6/ Valider collectivement un des scénario pour chaque site

Objectif : Valider collectivement le choix d'un scénario pour chaque secteur.

Méthode : Synthèse et « mise au propre » de chacun des scénarios en agence, pour une validation en COPIL élargi.



7/ Approfondissement du scénario retenu

Objectif : Accompagner la commune vers la réalisation du projet en approfondissant le scénario retenu : chiffrage des aménagements, définition des ambiances, de mobilier, des revêtements de sol, de la palette végétale...

Méthode : Travail en agence



Designation des postes de travaux	Montant HT	Phase 1	Phase 2
Parc de stationnement	56 910,69	34 146,42	22 764,28
Signalisation horizontale	5 990,60	2 995,30	2 995,30
Aménagement transport public (mise aux normes arrêt de bus)	23 962,40	23 962,40	0
Aménagement carrefour (modification géométrique en vue de la réduction de la vitesse)	272 572,26	218 057,81	54 514,45
Changement revêtement (couleur) voirie	71 887,19	43 132,31	28 754,88
Réduction de la largeur des voies (en vue de la réduction de la vitesse en vue de la sécurité piétonnière)	167 736,78	134 189,42	33 547,36
Éclairage public (mise aux normes environnementales et PMR; redistribution)	260 000,00	130 000,00	130 000,00
Création bordures trottoirs (Perméabilité des sols)	46 599,00	27 959,40	18 639,60
Mise en accessibilité PMR (passages piétons et abords des commerces)	59 913,00	17 973,90	41 939,10
Espaces verts (création et harmonisation)	56 250,00	33 750,00	22 500,00
Mobilier urbain (harmonisation et définition d'une identité "Cerdon")	26 628,00	13 314,00	13 314,00
Tourisme commerce signalétique	70 000,00	-	70 000,00
Sous-total travaux	1 118 449,92	679 480,96	438 968,96

Maîtrise d'œuvre	66 363,28	40317,04	26 046,24
Sous-Total maîtrise d'œuvre	66 363,28	40317,04	26 046,24

TOTAL	1 184 813,20	719 798,00	465 015,20
--------------	---------------------	-------------------	-------------------

V. PRESCRIPTIONS

Palette de références

Mobilier

Le choix du style de mobilier peut s'orienter vers des formes plus contemporaines sur la place. Mais le plus important est de choisir des éléments qui incitent à la convivialité : bancs larges et confortables, système d'accroches vélos... Sur la place, ces éléments seront implantés de façon à contenir les véhicules en stationnement. Cette démarche permet de réduire le nombre d'éléments sécuritaires (potetots, barrières...) qui nuisent à la qualité des espaces et des vues.

Dans le jardin du presbytère, du mobilier devra être mis en place et éventuellement des jeux. Mais une démarche de concertation devrait permettre de mieux identifier les besoins en termes d'usages.



43

V. PRESCRIPTIONS

Palette de références

Végétaux - verger

Le verger comporte des arbres fruitiers palissés très anciens. Il sera important de le restaurer et de le renouveler. L'association des Croqueurs de pommes peut être sollicitée pour restaurer les fruitiers anciens et pour choisir des variétés patrimoniales.

Le chantier de plantation peut faire l'objet d'un chantier pédagogique et participatif avec les écoles et les habitants.



41

Pour résumer :

L'IMPLICATION DES HABITANTS

- | | |
|----------------------------|---|
| 23 septembre 2021 : | Lancement de la démarche |
| Automne 2021 : | Un chantier participatif – ouvert à tous |
| Automne 2021 : | État des lieux par 12 habitants volontaires (durée : 1 mois) |
| Hiver 2021-2022 : | Une simulation-test sur le terrain – ouvert à tous |
| Hiver 2021-2022 : | Un atelier de travail – ouvert à tous |
| Printemps 2022 : | Restitution publique – ouverte à tous |